

## INTERVENANTS

### La littératie : un cadre d'analyse au service du développement professionnel des enseignants *Patricia Schillings, chargée de cours à l'ULg*

L'intervenante clarifie les contours du concept de «littératie» et montre en quoi il permet d'articuler différents axes de l'enseignement/apprentissage non seulement du français mais également des autres disciplines. Le développement professionnel est quant à lui envisagé du point de vue de la recherche collaborative qui s'attache à faire de la recherche «avec» plutôt que «sur» les enseignants (Lieberman, 1986). L'intervention vise enfin à inscrire l'objectif de cette journée d'échanges de pratiques dans une démarche plus large visant à encourager les échanges de pratiques entre professionnels.

### Cercles de lecture au début du secondaire : bienfaits et difficultés *Gwendoline Barbay, enseignante au 1<sup>er</sup> degré du secondaire*

L'intervenante présente un cercle de lecture mené dans une classe du premier degré différencié. Elle en analyse les bénéfices et les difficultés, ainsi que les modalités d'adaptation à l'organisation propre au secondaire.

### Cercles de lecture en fin de primaire : implications sur le projet d'établissement *Martine Quintili, institutrice primaire*

L'intervenante témoigne de la manière dont les pratiques de son équipe pédagogique ont évolué pour intégrer les cercles de lecture au service de l'apprentissage du «savoir lire». Elle explique en quoi cette démarche s'inscrit dans une logique «bottom up» puisque cette innovation a abouti à la réécriture du projet d'établissement de l'école, intégrant ce nouveau dispositif pédagogique comme outil d'aide à la réussite.

### Les mises en réseaux pour faciliter l'acquisition de stratégies de lecture chez des élèves en encadrement différencié *Ekram El-Boubsi, institutrice primaire*

L'intervenante relate comment les élèves de 4<sup>e</sup> primaire d'une école en discrimination positive de St-Gilles ont pu se réconcilier avec la lecture grâce à une mise en réseau et grâce à l'appropriation progressive de stratégies de lecture développées au cours de ce dispositif.

### Production écrite au préscolaire *Sylvianne Pons, institutrice maternelle*

L'intervenante relate et analyse une expérience de correspondance entre deux classes maternelles. Elle nous rappelle l'intérêt de ce dispositif pédagogique qui alterne naturellement les phases de production d'écrits et les phases de découverte de textes.

### Production écrite autour d'une mise en réseau au primaire *Philippe Cheyrels, instituteur et maître de formation pratique*

L'intervenant présente une activité de découverte d'un album de la littérature enfantine - *Tiroirs secrets* de Xabi et Thiebaut - menée avec des élèves de cinquième primaire. Il montre comment l'exploitation de cet album permet de travailler l'émission et la vérification d'hypothèses et conduit les élèves à produire des écrits personnels de grande qualité.

### Formes courtes du 17<sup>e</sup> siècle via Twitter

*Fanny Bourdon, enseignante au 1<sup>er</sup> degré du secondaire*

L'intervenante relate comment diverses compétences de la lecture-écriture ont été agies par des jeunes du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire au cours de ce projet alliant la (re)découverte de quelques maîtres du texte court du 17<sup>e</sup> siècle et le recours à un outil actuel, le tweet. Une approche qui lie littérature et citoyenneté.

### Ateliers de négociation graphique au 1<sup>er</sup> degré du secondaire : la réflexion au service de la langue dans les productions écrites des élèves *Séverine Tellin, enseignante au 1<sup>er</sup> degré du secondaire*

L'intervenante rend compte des ateliers de négociation graphique qu'elle mène dans différentes classes du 1<sup>er</sup> degré du secondaire. Elle fait état des modalités spécifiques de mise en place des ANG selon les besoins des publics, et montre que la réflexion langagière installée par ces ANG permet d'améliorer les productions écrites des élèves.

## INSCRIPTIONS

### Participation gratuite

Inscription obligatoire [www.ablf.be](http://www.ablf.be) date limite **28 octobre 2015**

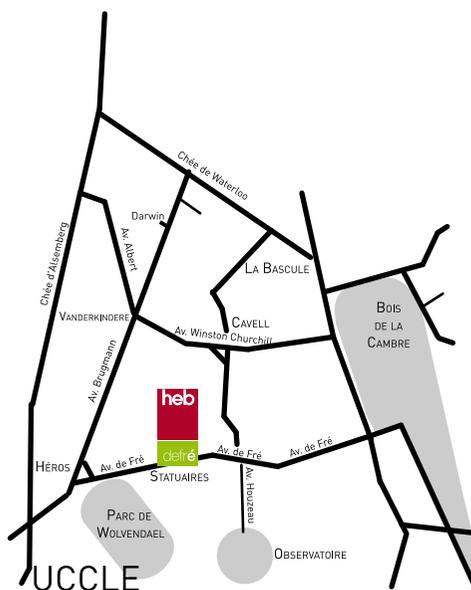
### Réservation lunch obligatoire

Le montant de **6 euros** est à verser sur le compte de l'ABLF BE81 3601 0067 8124 pour le **31 octobre 2015** au plus tard.

## ACCÈS

Haute École de Bruxelles/Debré, 62, avenue Debré B-1180 Uccle

Bus 38 au départ de la gare Centrale, arrêt **STATUAIRES**  
Tram 4 au départ des gares du Nord et Midi arrêt **HÉROS**



## COLLOQUE ABLF

### Enseignement et apprentissage de la lecture-écriture : les garants de la participation citoyenne

Journée d'échanges de pratiques du préscolaire au secondaire

6 novembre  
2015

Haute École de Bruxelles/Debré

Participation gratuite  
Inscription obligatoire [www.ablf.be](http://www.ablf.be)  
date limite 28 octobre 2015



Avec le soutien de la



# COLLOQUE ABLF

## Enseignement et apprentissage de la lecture-écriture : les garants de la participation citoyenne

### OBJECTIFS

L'Association belge pour la lecture, section francophone, se veut un espace de discussion encourageant la coopération et la compréhension mutuelle entre les professionnels de l'éducation à la lecture: enseignants, travailleurs sociaux, formateurs, chercheurs, bibliothécaires, etc.

Ce travail en coopération passe par l'échange de savoirs utiles sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, fondé sur un mode de pensée critique et non simpliste.

Cette journée d'échanges vise à la fois à rassembler les différents acteurs – enseignants de terrain, formateurs, étudiants, chercheurs et inspecteurs – afin d'identifier et d'échanger des pratiques innovantes et des outils de référence en matière de lecture-écriture et à souligner la nécessaire continuité des apprentissages.

L'ABLF souhaite ainsi contribuer à l'intégration et l'accompagnement professionnels des enseignants.

### PROGRAMME

9h30 ACCUEIL

10h > 11h **Mot de bienvenue** *Anne Godenir*, Présidente de l'ABLF

**Plénière - La littératie : un cadre d'analyse au service du développement professionnel des enseignants** *Patricia Schillings*

Échanges

11h > 11h30 PAUSE

11h30 > 12h30 **Cercles de lecture au début du secondaire : bienfaits et difficultés**  
*Gwendoline Barbay*

**Cercles de lecture en fin de primaire : implications sur le projet d'établissement**  
*Martine Quintili*

Échanges

12h30 > 13h30 LUNCH

13h30 > 14h30 **Les mises en réseaux pour faciliter l'acquisition de stratégies de lecture chez des élèves en encadrement différencié** *Ekram El-Boubsi*

**Production écrite autour d'une mise en réseau au primaire** *Philippe Cheyrels*

Échanges

14h30 > 15h PAUSE

15h > 16h30 **Production écrite au préscolaire** *Sylvianne Pons*

**Formes courtes du 17<sup>e</sup> siècle via Twitter** *Fanny Bourdon*

**Ateliers de négociation graphique au 1<sup>er</sup> degré du secondaire : la réflexion au service de la langue dans les productions écrites des élèves** *Séverine Tellin*

Échanges

16h30 > 17h Clôture *Graziella Deleuze et Geneviève Hauzeur*