

Il y avait longtemps que la revue *Caractères* ne s'était plus penchée sur la littérature pour adultes. Il était donc temps de donner la parole aux acteurs de terrain. Les articles proposés dans ce numéro feront en quelque sorte le grand écart entre les destinataires de cette littérature : d'un côté, le public des apprenants en alpha, et de l'autre le public des doctorants soucieux de s'approprier le "genre discursif" d'une thèse... des adultes aux attentes et aux besoins différents et donc des formateurs aux expériences diversifiées.

Leïla Louahed, coordinatrice pédagogique au sein de l'asbl Formosa, maitre-assistante en sociologie au département pédagogique de la He2B et maitre de stage en FLE à l'ULB, part du constat de la lenteur du développement des compétences langagières d'apprenantes en alpha, pour proposer une articulation entre ce qu'elle appelle trois approches : la gestion mentale et les approches interculturelle et neurolinguistique. Dans son article, l'auteure montre la complémentarité ou plutôt les affinités entre ces manières d'envisager les apprentissages. Forte de son expérience de formatrice en alpha et en FLE depuis plus de dix ans, elle montre comment l'articulation de ces trois approches humanistes garantit le respect de la personne qui apprend.

Myriam Denis, maitre-assistante en français / FLE au département pédagogique de la HE2B, décrit et propose un outil issu de la recherche AMIF du Fonds social européen et soutenu par la Haute École Bruxelles-Brabant : FLE en récits. Ce site est destiné prioritairement aux formateurs d'adultes allophones ne maîtrisant pas le français. FLE en récits est un nouveau site (gratuit) axé sur le français langue étrangère. Il met à disposition des enseignants et formateurs des outils pour l'enseignement du FLE à un public d'adultes allophones vivant en Belgique francophone. L'article explicite, d'une part, les objectifs qui ont mené à la construction des outils proposés et, d'autre part, quelques particularités de la littérature en FLE. Ensuite, l'article décrit une séquence en ligne intitulée "Réunion de parents"... Tout un programme...

Grand écart dans le vaste empan de la littérature adulte : comment de jeunes doctorants s'emparent-ils des exigences de l'écriture doctorale? Le dernier article, proposé par **Carole Glorieux**, chargée de cours à l'ULB, livre une réflexion sur les premiers résultats d'une enquête qui a pour contexte un séminaire de formation à l'écriture de la thèse à l'Université libre de Bruxelles. Cette enquête vise à cerner les besoins et les différents profils du public concerné, très hétérogène : quel rapport à l'écrit(ure) (scientifique) entretiennent les doctorants débutants inscrits à la Faculté d'architecture de l'ULB? Quel est leur profil? Comment envisager leur "inclusion", leur acculturation aux discours universitaires? C'est à ces questions que Carole Glorieux apporte un début de réponse.

Enfin, nous avons le plaisir de vous faire part d'un avant-gout des dispositifs d'apprentissage récompensés par le tout nouveau prix de l'ABPF! Pour la version complète, c'est par ici : [http://abpf.be/index.asp?s<?>0000000&dtl\)7](http://abpf.be/index.asp?s<?>0000000&dtl)7)

Bonne lecture !