

Cercles de lecture en fin de primaire : implications sur le projet d'établissement

■ Martine Quintili, institutrice primaire

Institutrice primaire depuis 2001, j'ai découvert en 2015, lors de mon Master en Sciences de l'Education à l'ULg¹, un dispositif pédagogique innovant : les cercles de lecture. L'objectif de cet article est simplement de témoigner de la mise en place de ce dispositif. Il s'agira aussi d'en expliquer son « effet papillon » ; c'est-à-dire comment, au départ d'une pratique singulière, les pratiques d'une équipe pédagogique ont évolué pour intégrer les cercles de lecture au service de l'apprentissage du « savoir lire ». Vous découvrirez ainsi en quoi cette démarche s'inscrit dans une logique ascendante, « bottom up », puisque cette innovation a abouti à la réécriture du projet d'établissement de l'école, intégrant ce nouveau dispositif pédagogique comme outil d'aide à la réussite des élèves.

ALLER AU-DELÀ DE L'OBJECTIF SOCIAL ET DU RENFORCEMENT DE LA MOTIVATION

La lecture de livres, dans l'enseignement fondamental (maternel et primaire) est le plus souvent proposée aux enfants dans deux objectifs. Le premier est social; il s'agit de construire ensemble des connaissances (trouver le sens d'un mot nouveau, identifier la séquence des événements, identifier l'information importante,...). Le deuxième est un objectif de motivation; il s'agit de donner le goût de la lecture, de lire pour le plaisir.

Poser le choix de pratiquer les cercles de lecture dans l'enseignement fondamental, c'est oser dépasser ces deux objectifs les plus largement répandus et prendre le risque d'une co-élaboration de sens avec les élèves. L'intérêt de la co-élaboration du sens [notion proposée par Hébert, 2003] réside dans l'intériorisation par chaque élève de stratégies fines de compréhension et d'interprétation de lecture. Les cercles de lecture représentent un moment où les enfants mobilisent des stratégies apprises collectivement antérieurement. Il s'agit de dépasser la simple compréhension

¹ Cours d'enseignement/apprentissage du français. Service d'Analyse et accompagnement du développement professionnel des enseignants. Université de Liège. Chargée de cours: Patricia Schillings.

du texte pour affiner les stratégies et privilégier les réponses créatives. De son côté, l'enseignant déplace son regard de « que sait-il ? » vers « comment sait-il ? ». Le but est d'ouvrir l'espace d'apprentissage en outillant les élèves afin qu'ils développent le contrôle de leur propre compréhension : l'aptitude à se questionner.

L'enseignement de stratégies renforce positivement l'image que l'élève se construit de lui-même en tant qu'apprenant et l'amène à considérer que la réussite des tâches qu'on lui propose est sous son contrôle, ce qui renforce sa motivation.

Un cercle de lecture est un dispositif didactique structuré au sein duquel les élèves, rassemblés en groupes hétérogènes (au niveau de leur compétence en lecture), apprennent à interpréter et à construire ensemble des connaissances à partir de textes littéraires ou d'idées. « Même si l'enseignant adopte une posture de lâcher prise, son rôle est primordial puisqu'il organise ses groupes, choisit les textes, étaye, relance, incite à verbaliser les stratégies, ... » (Burdet, C. et Guillemin, S. 2013).

D'UNE PRATIQUE INDIVIDUELLE AU PROJET D'ÉTABLISSEMENT : ÉTAPES D'UN PROCESSUS EN CONSTRUCTION

Deux facteurs ont conduit à l'implémentation des cercles de lecture dans le projet d'établissement. D'une part, le pouvoir organisateur de l'école – à savoir la Commune de Waimes – souhaitait revoir le projet d'établissement et en réécrire le texte. D'autre part, il y avait mon expérimentation des cercles de lecture et le partage que j'en ai fait avec mes collègues. Ce processus a pris deux ans. La première année a été consacrée à une expérimentation personnelle et individuelle au sein de ma propre classe des cercles de lecture. Dans le même temps, j'ai pu échanger mes pratiques avec mes collègues lors des temps de concertations, motivée par l'envie de partager un dispositif qui m'apportait beaucoup de satisfaction. La seconde année a été l'occasion pour une collègue de tester elle-même ce dispositif innovant. Alors que j'étais en congé pour raisons personnelles, c'est le portfolio réalisé dans le cadre de mon Master qui a servi de soutien aux pratiques de ma collègue.

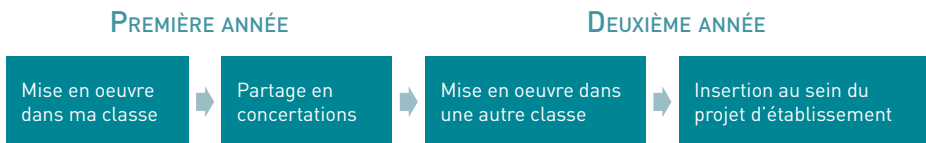


Figure 1 : Schéma d'implémentation des cercles de lecture dans l'école

1. PREMIÈRE ANNÉE : MISE EN ŒUVRE DES CERCLES DE LECTURE AU SEIN DE MA CLASSE

Mes élèves de 5^e/6^e primaires n'avaient jamais réalisé de cercle de lecture. La première séance a donc été consacrée à découvrir ce qu'est un cercle de lecture qui devient alors l'objet d'apprentissage. Pour cette première mise en œuvre, j'ai fait le choix du texte *Vole, l'aigle, vole* repris de l'étude PIRLS, afin d'être certaine d'avoir un texte résistant – dont le sens ne se dévoile pas immédiatement – permettant d'activer les quatre processus de compréhension définis par Giasson (voir figure 2). Il fallait également que les difficultés du texte ne situent pas hors de la zone proximale de développement des élèves (Vigostsky, 1985) et que le texte soit attrayant. Je voulais que mes élèves comprennent d'entrée de jeu que les cercles de lecture ne représentent pas « une papote » autour d'un livre; qu'ils découvrent, au contraire, que ce dispositif est un tremplin pour intérioriser des stratégies fines de compréhension (voir également figure 2).

LES QUATRES PROCESSUS DÉCRITS PAR GIASSON

Microprocessus

Processus d'intégration

Macroprocessus

Processus d'élaboration

EXEMPLE DE STRATÉGIES :

Prédire, se questionner, faire des liens, activer ses connaissances, résumer, clarifier, etc.

Figure 2 : Les processus de compréhension et les stratégies fines de compréhension, selon Giasson, 1997

Pour travailler le cercle de lecture comme outil d'apprentissage - et non plus un objet d'apprentissage -, j'ai choisi d'utiliser le livre *Journal d'un chat assassin* d'Anne Fine : récit court et linéaire où l'histoire se déroule sur une semaine, chaque chapitre correspondant à un jour. Le texte est écrit comme un journal intime d'un chat qui est le narrateur et raconte sa semaine extraordinaire. Un beau jour, Tuffy (le chat) est accusé du meurtre de Thumper, le lapin des voisins. Mais est-ce réellement lui le coupable? C'est au lecteur de le découvrir. Chaque élève disposait de son propre exemplaire.



Figure 3 : couverture du Journal d'un chat assassin

« Habituellement, dans les cercles de lecture, les élèves sont répartis en sous-groupes de quatre à six élèves qui ont lu le même livre et les discussions ont lieu durant une période de deux ou trois semaines. » (Giasson, 1997, p.92)

La mise en place d'un cercle de lecture se fait généralement en quatre étapes :

- La lecture
- L'écriture : le plus souvent dans un cahier spécifique aux cercles où ils vont pouvoir soit répondre à une question du maître, émettre une idée, résumer un passage,...
- La discussion : libre ou spécifique, c'est-à-dire dont le thème est imposé par le maître et qui se termine par la réalisation d'une trace écrite – une schématisation. (Exemples de pistes spécifiques : dresser une carte d'identité du personnage, deviner de quoi le livre va parler, raconter son passage préféré, imaginer la fin de l'histoire,...)
- La mise en commun : lorsque chaque groupe présente le compte rendu de la discussion ou la schématisation

Je vais approfondir ici la phase de discussion et de mise en commun. Lors de la phase de la discussion, la méthodologie des cercles de lecture prévoit d'amorcer celle-ci en réponse soit à une « piste libre » émanant du groupe, soit à une ou des « pistes spéciales » proposées par l'enseignant. Lors du cercle de lecture consacré au texte *Journal d'un chat assassin*, j'ai fait le choix d'exploiter prioritairement des pistes spéciales pour maximiser les chances d'atteindre l'objectif cognitif : à savoir favoriser l'intériorisation des quatre grandes stratégies de compréhension de lecture : prédire, se questionner, résumer, clarifier (Giasson, 1997). Ma priorité était d'enseigner ces stratégies, ce que les pistes spécifiques permettent. La figure 4 présente les grandes phases de la discussion et précise pour chaque chapitre, la « piste » choisie.

	TITRE	TROIS PREMIERS CHAPITRES	CHAPITRE 4	CHAPITRE 5	SÉANCE D'ÉCRITURE	CHAPITRES 6 ET 7
Préparation	Emission d'hypothèses	Piste spéciale: je parle du personnage	Piste spéciale: mes réactions	Piste libre	Écrire en quelques lignes si je pense que le chat est coupable ou non et justifier	Piste spéciale: la fin de l'histoire

Figure 4 : phases de l'étape de discussion

L'étape qui suit la discussion en petits groupes est la schématisation : il s'agit d'arriver à une trace écrite qui traduise le cheminement ou le ressenti du groupe. Ces traces doivent être élaborées collectivement, sous la guidance du maître; elles évoluent au fil des cercles. Elles suivent la progression des élèves, témoignent de

la diversité et de la richesse des interactions élèves-élèves. La figure 5 présente le résultat de cette étape de schématisation.

Lors du cercle de lecture consacré au texte *Journal d'un chat assassin*, j'ai opté d'une part, pour la schématisation suite à des pistes libres pour qu'elles témoignent du réel niveau de compréhension du livre de mes élèves. Les thèmes (certitude des actes du chat, les animaux, les relations entre voisins, la tristesse, le personnage principal et la mort) ont été proposés puis exploités par les élèves en totale autonomie, avec pour seule consigne de faire référence au texte. D'autre part, pour m'assurer de la totale compréhension du livre, j'ai également imposé une piste spécifique: «Le chat est-il réellement l'assassin ?».



Définition

Dessin des animaux morts

Références aux pages du livre

Réponse à la question posée par l'institutrice: le chat a-t-il réellement tué le lapin ?

Figure 5: production d'une trace - étape de schématisation concernant la mort

Même si, dans un premier temps, la mise en place d'un cercle de lecture est assez lente, les bénéfices qui en découlent permettent de dépasser la peur qu'un enseignant peut éprouver de perdre du temps. Le bénéfice le plus flagrant et le plus immédiat est d'ordre motivationnel. Les enfants m'ont dit avoir eu beaucoup de plaisir à lire et qu'ils se réjouissaient de refaire un «cercle». J'ai donc décidé de poursuivre ce dispositif, ce qui a pu être possible grâce à la collaboration de notre bibliothèque communale qui a su nous fournir 26 fois (nombres d'élèves dans ma classe) cinq exemplaires du magazine *J'aime lire Max*². Nous avons donc réalisé cinq autres cercles de lecture à raison de plus ou moins un par semaine. L'objectif d'ordre cognitif a ainsi été progressivement atteint au fil des cercles. Les enfants ont en effet appris à développer des intentions de lecture, affiner leurs hypothèses de prédiction, activer leurs connaissances antérieures, faire référence à d'autres textes,...

2. PARTAGE EN CONCERTATIONS AVEC LES COLLÈGUES

Les temps de concertations organisés au sein de l'école ont alors constitué un lieu de partage de cette pratique avec les collègues, un lieu de sensibilisation aux cercles.

Le rythme, les thèmes et l'animation des concertations reviennent à la directrice de notre école. Elle a décidé de mettre la lecture au menu d'une d'elles et c'est à cette

² Magazine aux éditions Bayard pour les 9-13 ans dans lequel est inclus un roman.

occasion que j'ai pu témoigner de ma pratique. J'ai pu expliquer à mes collègues ce qu'était un cercle de lecture, ses objectifs et son fonctionnement ainsi que mon expérience personnelle.

Même si la plupart des collègues se sont montrés très sceptiques au départ, tant leurs pratiques habituelles (lecture silencieuse suivie d'un questionnaire) différaient de ce dispositif, une collègue du degré supérieur a été très intéressée au point de vouloir s'y essayer elle-même.

3. MISE EN ŒUVRE AU SEIN D'UNE AUTRE CLASSE

Suite aux concertations, cette enseignante de l'équipe s'est lancée dans l'expérience des cercles de lecture en s'aidant des documents que je lui avais transmis via le portfolio réalisé dans le cadre de mon master, mes notes de cours et des traces écrites des cercles de lecture mis en œuvre dans ma classe. Nous avons eu beaucoup d'échanges informels qui l'ont soutenue dans ses démarches mais il est vrai que l'apport du portfolio fut primordial dans le sens où j'y avais ajouté tant des exemples que de la théorie (voir figure 5).

LES ÉTAPES DU DÉROULEMENT DES CERCLES

- Les objectifs
- Les différents types de régulation: variables à prendre en compte pendant la situation d'enseignement/apprentissage pour favoriser l'auto-régulation
- Des schématisations réalisées lors d'une séance du cours d'enseignement/apprentissage du français.
- Des analyses de cercles de lecture réalisées lors de séances de cours
- Des extraits de verbatims (propos des enfants) de cercles réalisés durant mes stages
- Le compte rendu de mon expérience personnelle des cercles de lecture dans ma classe
- Des exemples de schématisation de mes élèves
- Les documents fournis à mes élèves (Organisons nos discussions sur les livres - Pistes « contenus » - Pistes « comportements » - animateur de discussion - maître des passages - maître des liens - maître des mots)

Figure 6 : contenu du portfolio et des documents transmis à ma collègue

4. INSERTION AU SEIN DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement définit l'ensemble des choix pédagogiques et des actions concrètes particulières que l'équipe éducative de l'établissement entend mettre en

œuvre, à travers une collaboration de l'ensemble des acteurs (enseignants et direction), pour réaliser les projets éducatif et pédagogique définis par le Pouvoir Organisateur.

L'intégration du dispositif cercles de lecture dans le notre projet d'établissement s'est déroulée en trois temps :

- Il y a eu d'abord un partage des pratiques menées lors de plusieurs concertations (voir point partage en concertation), à la fois les miennes et celles de ma collègue.
- La directrice a décidé de faire appel à la conseillère pédagogique du Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (Michèle Eloy) dans le cadre de nos journées de formation obligatoires. Celle-ci a montré les vidéos réalisées par le Service d'Analyse des systèmes et des pratiques d'enseignement de l'Université de Liège sur le thème de l'évaluation de la compréhension de la lecture³. Le fonctionnement et les objectifs des cercles ont été ré-explicités et exemplifiés.
- Le choix de la direction d'inscrire ce nouveau dispositif dans le projet d'établissement (figure 6) a été motivé par la volonté de créer une impulsion au sein de l'équipe pour pratiquer les cercles de lecture.

NOS ACTIONS CONCRÈTES

Développer des stratégies de lectures de lecture dès l'entrée en maternelle dans le but d'améliorer la compréhension globale de la lecture, le plaisir de lire, de s'exprimer par des pratiques communes telles que la mise en place de *cercles de lecture*.

Figure 6 : extrait du projet d'établissement

La rédaction du projet d'établissement émane le plus souvent d'une démarche de type « top down » (approche plus directive). Mais dans notre expérience, c'est l'inverse qui s'est produit; le projet a émané d'une approche participative (bottom up) où le fil directeur de la réécriture démarre des initiatives de l'échelon le plus « bas » au sens hiérarchique, du « terrain », pour être répercutées et prises en compte par les échelons supérieurs. Personnellement, je qualifierais cette démarche de « win-win » : il y a possibilité d'améliorer ses pratiques pédagogiques grâce au cadre légal (le projet d'établissement) qui lui-même a valorisé de nouvelles pratiques pédagogiques. Enfin, grâce au dispositif « cercle de lecture », les objectifs se précisent et deviennent

³ Afin de concrétiser les informations contenues dans la présentation des résultats PIRLS rédigée à l'attention des enseignants du primaire, quatre capsules vidéo ont été réalisées par l'unité d'analyse des Systèmes et des Pratiques d'enseignement (aSPe) avec le soutien de l'Institut de Formation et de Recherche en Enseignement Supérieur (IFRES) de l'Université de Liège. Ces capsules, d'une durée qui oscille entre 6 et 12 minutes, abordent successivement quatre thématiques en lien avec l'enseignement/apprentissage de la lecture. <http://www.enseignement.be/>

plus visibles pour les enseignants: la présence des termes «stratégies de lecture» au sein du projet d'établissement apporte, à tout le moins, une clarification voire une précision concernant la compétence «savoir lire».

POUR NE PAS CONCLURE...

Et aujourd'hui, me direz-vous? Concrètement seul le degré supérieur, qui a été impliqué dès le départ dans le processus, pratique les cercles de manière régulière. Les degrés inférieur et moyen sont encore en tâtonnement... En effet, les enseignants de ce degré disent ne pas se sentir prêts, ne pas assez maîtriser le dispositif, et encore avoir besoin d'aide en classe. Cela pose la question du développement professionnel et de l'accompagnement des enseignants, dans la mise en place d'un tel processus, par une personne ressource.

En réponse à cette question, Madame la Ministre Milquet propose parmi ses 30 mesures relatives au Plan Lecture⁴ de désigner un responsable «lecture» par établissement et un réseau de personnes-relais dans les établissements scolaires autour de la lecture. *Outre la formation continue qui serait prodiguée aux personnes-relais (didactique, ressources disponibles, introduction aux partenariats avec les acteurs culturels, etc.), la désignation d'une personne responsable par école et de personnes relais au sein de l'établissement permettrait de déployer les stratégies par établissement* (page 5).

Rêvons un peu. Ce «responsable lecture», cette personne relais, pourrait dès lors avoir un rôle d'accompagnateur. Il pourrait participer à la transformation des compétences de ses collègues, tout en travaillant dans le même champ d'activité (Sorel, M. & Wittorski, R., 2005). Son objectif serait alors d'aider le praticien en jouant un rôle réel dans l'action située, c'est-à-dire l'action singulière, ayant lieu à un moment donné dans un lieu donné, avec toutes les contraintes que cela suppose, et à aider ses collègues à porter un regard réflexif sur le processus même de travail dans lequel ils sont engagés. L'enseignant relais se placerait en position d'aide et de conseil, sans positionnement hiérarchique.

Mais de quels moyens disposera-t-il ?

⁴ Communiqué de presse - Milquet J. - 2015-10-02 - Plan Lecture : 30 nouvelles mesures pour les 0-18 ans en Fédération Wallonie-Bruxelles. http://enseignement.be/index.php?page=23827&do_id=12045&do_check=

BIBLIOGRAPHIE

Burdet, C. & Guillemin S. (2013). Les cercles de lecture : un dispositif favorisant la gestion de la compréhension et l'autonomie du lecteur. Forum lecture.

http://www.forumlecture.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/483/2013_1_Burdet-Guillemin.pdf

Giasson, J. (1997). La lecture. De la théorie à la pratique. Bruxelles : DeBoeck Université.

Hébert, M. (2003). Co-élaboration du sens entre pairs en première secondaire : étude de la dynamique interactionnelle dans les cercles littéraires. *Enjeux*, 58, 95-116.

Sorel, M. et Wittorski, R. (2005). La professionnalisation en actes et en questions. Paris : L'Harmattan, Collection Action et Savoir.

Vigostsky, L. (1985) Pensée et langage. Paris : Éditions Sociales.